

EDICIÓN N° 03

EDU ROMA

ACTOR DE
TEATRO, CINE
Y TELEVISIÓN

INTERPRETACIÓN
Y TEATRO MUSICAL

ESCUELA
SUPERIOR DE
ARTE DRAMÁTICO
EOLIA

CURRICULUM ARTÍSTICO

DATOS PERSONALES

edurodma@gmail.com
(+34) 669 06 19 17

Residencia actual: BARCELONA

MEDIDAS

ALTURA: 180 CM

PESO: 77 KG

COMPLEXIÓN: ATLÉTICA

PELO: ONDULADO,
CASTAÑO ROJIZO,

OJOS: AMBAR

PANTALONES: 42

CAMISA: 40 (M - L)

CALZADO: 42

AMERICANA: 50 -52

BARBA

IDIOMAS

Lengua materna: Castellano, Català

Otras lenguas: English (C1).

Acento Neutro



SERIES

2023/
2022/2021/
2020

NETFLIX - Mano de Hierro de **Lluís Quílez**, producido por **TheMediapro Studio**. Actor de reparto.
Com si fos ahir. 6a temporada TV3. Reparto.
Hotel Barcelona de **Christian Theede**, producido por ZDFmediathek. Reparto.
Los Herederos de la Tierra de **Jordi Frades**, producido por **NETFLIX, ATRESMEDIA, TV3, Diagonal TV**. Actor de Reparto.

TEATRO

2023

A la Cama con Karla, Protagonista. Dir. Charlie Anderle.

2022/2021/
2020

L'Última nit del Món, de **Llätzer García** (adaptación propia). Protagonizando al **actor principal**.
3 meses en cartel TEATRENEU-BCN, V Festival en Català a Madrid, XI Festival Mutis -Barcelona.

2024/2019/2018
/2017/2016

Lisístrata de Aristófanes, interpretando al personaje principal masculino. Dirigida por Laia Cardona.

2021/2019/
2018

Homenaje a Federico García Lorca, dirigido por Alberto Rizzo.

2019

Little Shop of Horror (musical). Protagonista. Laia Piró.

2016/2017

Nuestra Señora de París Novela de Victor Hugo interpretando a Frollo. Dirigida por Victoria Crespo y Quasimodo Producciones.

2017/2016

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, dirigida por Misael Sanroque. Interpretando al personaje de Gonzalo.

2015

Almisdaé, dirigida por **Alberto Rizzo**, creación propia. Dramaturgia teatral publicada por la editorial Dédalo.

2014

Luces de Bohemia de Ramón María del Valle-Inclán interpretación del personaje protagonista Max Estrella.

2012

Festa del Comerç Just i la Banca Ètica. Creación propia por encargo del Ayuntamiento de Barcelona.

2010

Un día con Donatella Versace, montaje y producción propia para H&M. Clown.

2009

Deus ex Machina de **Woody Allen**, dirigida por Benjamín Alonso.

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS ARTÍSTICAS

Música, canto, guitarra, teatro musical, instrumentos de viento e instrumentos ancestrales. Dramaturgia de obras de teatro, dos de ellas estrenadas.

CINE

- 2023 "Caída Libre" Largometraje de **Laura Jou**. Ejercicios de Equilibrio. Dir. Laura Jou. Estreno 17 Mayo 2024.
- 2022 "Unicornios" largometraje de **Álex Lora**.
- "Los Renglones Torcidos de Dios" Largometraje de **Oriol Paulo**. Actor de pequeñas partes. **Nostramo Pictures y Warner Bros**.
- 2019 "Hada" Largometraje de **Alex Mañas**.
- 2013 "Barcelona Noche de Verano" Largometraje de **Dani de la Orden**.

CORTOS

- 2023/2022/
2021/ 2020 Emperrados, Carne, Compañeros de piso, Hombre "H", La Última Cena, Ja són aquí, Primavera en el Frente, Matías, No me mires más, Survivors, Biutiful, Feminine, Un roto para un descosido. Actor Protagonista.

SPOTS

- 2023 **Campaña Jardiland** para **Europa** (actor principal rodado en **idioma francés**)
Campaña Highmark exclusiva **USA** (actor principal).
- 2022 **Campaña Lidl Primavera**.
Campaña para BBVA.
Campaña de Apple para Mediamarkt.
Campaña para CUCA.
Campa para Aldi con Yolanda Ramos.
- 2021 **Campaña de Navidad para LIDL**.
Campaña para GENTECH, emisión **exclusiva para USA** (actor principal).
- 2020 **Campaña publicitaria de Navidad 2020 para Decathlon**; emisión en todos los canales de TV, en todas las tiendas de España, internet y RRSS (actor).
Anuncio para el grupo Pascual,TV y RRSS (actor).

PRESENTADOR

Presentador de la Gala de Premiso del XIV Festival de Teatro Independiente de Barcelona. Real Círculo Artístico de Barcelona. 2023.
Presentador de la Gala de Premiso del XIII Festival de Teatro Independiente de Barcelona. Real Círculo Artístico de Barcelona. 2022.

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS ORGANIZATIVAS TRANSVERSALES

Liderazgo, investigación teatral, gestión de equipos, enseñanza, codirección de compañías teatrales, organización de festivales.

PREMIO AL MEJOR ACTOR

**EN LOS PREMIOS
CASCABEL DE TEATRO,
BARCELONA 2013**

Último trabajo, **Mano de Hierro** de Lluís Quílez, **Los Renglones Torcidos de Dios** de Oriol Paulo y **Hotel Barcelona** de Christian Theede. Actor de Reparto para la serie de **NETFLIX Los Herederos de la Tierra** de Jordi Frades. Ha participado en diferentes Festivales de teatro en Toulouse, Madrid, Valencia, Logroño, Pineda de Mar y Barcelona. Premio al mejor Montaje teatral por **Luces de Bohemia** en el Festival de Teatro de Pineda de Mar 2014.

Dramaturgia, director de montaje, director escenografía y productor ejecutivo para el montaje teatral de la "Festa del Comerç Just i la Banca Ètica" encargo del Ayuntamiento de Barcelona 2012.

FORMACIÓN

Formación completa en **Interpretación y Teatro Musical** en la **Escuela Superior de Arte Dramático EÒLIA**.
Barcelona. 2018 - Actualmente.

El Bufón Contemporáneo con **Arnau Marín**, 2023.

Entrenamiento actoral **Daulte** con **Marc Ribera, Carme Poll y Carla Torres**.
2022/2019.

Entrenamiento Actoral con Isaac Alcayde (Meisner, biomecánica, Chéjov).
Estudi Laura Jou. 2022.

El actor delante de cámara con **Alex Mañas, Tony Corvillo, Toni Vives**. 2022

- INTERPRETACIÓN Y TEATRO MUSICAL

Estill Voice Training certificate;
Figures for Voice Control &
Figure Combinations for Six Voice
Qualities. 2018.

Teatro Musical en la Escuela de
Formación y Creación Escénica El
Timbal, Barcelona. 2016.

Técnica Actoral y Coach para actores,
Acting e Interpretación con Gerardo
Zamora. 2015.

Interpretación y expresión corporal
con Jorge Salinas y Lucia Jurjo. 2009-
2010.

Plan de formación actoral,
interpretación, clown y dramaturgia
en el Aula de Teatro de Benjamín
Alonso. 2007- 2009.



+34 669 06 19 17



edurodma@gmail.com



Enlace a videobook:

[Videobook Edu Roma 2024](#)



[IMDb Edu Roma](#)



[@edurodma](#)

*" TRANSFORMAR EL TIEMPO Y
EL ESPACIO SIN MAYOR
DIFICULTAD, TRANSITAR Y
DEJAR QUE LA EMOCIÓN SURJA
ENTRE LA INTUICIÓN Y LA
CREATIVIDAD..."*

*"PARA CREAR DESDE LA
FICCIÓN LA REALIDAD."*

*"INTERPRETAR TE PERMITE TRASGREDIR TUS
CREENCIAS Y LIBERARTE DE TU EGO, PARA
EXPRESARTE A TRAVÉS DE TU AUTENTICIDAD..."*

*"...ESTE ES UN PROCESO LIBERADOR Y CATÁRTICO,
A LA VEZ QUE CREATIVO"*

